

INTERVIEW Tranen in de ogen over Russische invasie

'Ik leef niet meer per dag, maar per uur'

Ook nu er oorlog woedt in haar vaderland Oekraïne geeft Irina Zarya pianoles op de muziekschool Gerard Boedijn in Hoorn. Tussen het lesgeven door checkt ze regelmatig haar mobiele telefoon om te zien of er nog nieuws is. „Mijn moeder realiseert zich nu dat zij er daar helemaal alleen voor staat.”



Cees Beemster
cbeemster@mediahuis.nl

Hoorn ■ „Het is één groot drama”, zegt Irina met tranen in haar ogen over de Russische invasie in Oekraïne. Het land waar zij in een zeer muzikale familie 48 jaar geleden ter wereld kwam in de stad Vinnytsja, op 250 kilometer van de hoofdstad Kiev.

„Ik ben de vierde generatie van muzikanten. Mijn oma gaf muziekles op school. Mijn moeder gaf pianoles. Mijn vader en mijn opa gaven les knopaccordeon. Mijn ouders leerden elkaar kennen op het conservatorium in Charkov. Ik heb zelf muziekpedagogiek gestudeerd met als hoofdvak piano.”

Smoes

Omdat vader uit het oosten van het land kwam, sprak de familie thuis onderling Russisch. „Iedereen moest in de Sovjettijd sowieso verplicht Russisch spreken”, herinnert Irina zich nog goed. „Maar sinds de onafhankelijkheid van Oekraïne spreken veel mensen weer Oekraïens. Dat in het oosten nog wel Russisch wordt gesproken is logisch. Maar dat Poetin die

mensen gebruikt als argument om ons land binnen te vallen is een smoes.”

Voor de liefde kwam ze 21 jaar geleden naar Nederland waar ze sinds 2004 als pianolerares in Hoorn werkt en in Grootebroek een woonplek vond. „In mijn hart voel ik mij Oekraïens, al ben ik wel vernederlandst. De eerste keer dat ik hier kwam voelde ik me al direct thuis. Ik herkende wat ik hier zag van een spel dat ik als kind ooit van mijn ouders had gekregen. Een spel met schaapjes en windmolens.”

Haar veilige leven is plots niet

„In mijn hart voel ik mij Oekraïens, al ben ik wel vernederlandst

meer belangrijk door wat nu tweeduizend kilometer verderop gebeurt. „Ik leef niet meer per dag, maar per uur”, zegt Irina. Ze was drie weken geleden voor het laatst in Oekraïne omdat haar oma was overleden. „Ik zat toen in de bus onderweg naar vliegveld Borispol bij Kiev. In die bus zaten toen al Russische militairen, realiseer ik mij nu achteraf. Mannen in burger, waarvan eentje aan mij vroeg of ik wist waar een hotel was. Die kwam duidelijk niet uit de buurt.”

Burgeroorlog

„Ik had al in 2014, toen Rusland De Krim in nam, het gevoel dat het niet meer veilig was in Oekraïne. Als dat zo snel en zo gemakkelijk kon, dan kon Rusland ook andere stukken van ons land inpikken. Daarvoor worden door Poetin nu allerlei smoesjes gebruikt. Ik ben ervan overtuigd dat dit uitmondt in een vreselijke jarenlange burgeroorlog als Poetin nu wint. Met veel slachtoffers en veel vluchtelingen. Want Oekraïne gaat niet opgeven en zal blijven vechten. De Oekraïners willen hun democratie met hun vrijheid echt niet kwijt. Oekraïne is dat al jaren gewend en sterk gericht op het westen. Oekraïne heeft een totaal andere bevolking



Irina Zarya uit Oekraïne geeft al sinds 2004 pianoles op muziekschool Gerard Boedijn in Hoorn.

Interlude

E5 B5* C#5 B5* E5 B5*

1. 2. 3.

Verse

w/ Pattern

E5* B5* to a shrink to He
 went to a whore.
 went to a

A5* E5* She it's lack of sex
 so says quit my whin - in' cause

B5* down.
down.

1.

Coda 1

ah, yeah, yeah, yeah.

Interlude (2 times)

8

B5* trol.

to con

Instrumental

w/ Pattern

E5* B5* C#5
 * on.
 *Sung 1st time only.

A5* E5*

B5*

Coda 2

Outro

E Esus4 C#5 A/C# A5 E5
 4. A5 E5 B5 A5* E5*

Van onze verslaggever

Beekbergen ■ Turners en andere gymnastporters die tijdens hun topsportcarrière slachtoffer zijn geworden van grensoverschrijdend gedrag kunnen sinds dinsdag een financiële tegemoetkoming aanvragen. Die 5.000 euro 'is bedoeld als erkenning voor het leed', aldus de Nederlandse gymnastiekunie (KNGU).

Iedereen die lid van de KNGU is of was, kan tot en met 30 september het geldbedrag online aanvragen. De aanvragers moeten in beginsel aan de volgende criteria voldoen: zij moeten over langere tijd wekelijks minstens dertig uur getraind hebben, zijn uitgekomen op het hoogste niveau en 'door langdurig grensoverschrijdend gedrag op jonge leeftijd zoveel last hebben van fysie-

ke, psychische en/of morele klachten dat hun maatschappelijke ontwikkeling hierdoor is belemmerd'.

Het Centraal Bureau Klachtenmanagement in de Zorg (CBKZ) handelt de aanvragen af, in opdracht van de KNGU.

De tegemoetkoming werd aangeraden door de adviescommissie integriteit en ethiek van sportkoepel NOC NSF en was ook een aanbeveling in het rapport Ongelijke Leggers, waarin grootschalige misstanden in de gymnastiek werden vastgesteld. Afgelopen najaar werd dit bedrag al aangekondigd.

Ruimhartigheid

De stringente criteria zijn opmerkelijk. De adviescommissie bepleitte destijds 'ruimhartigheid' en gaf aan voor andere schrijnende gevallen dan voormalig topturnsters een 'hardheidsclausule' ingebouwd te

willen zingsp vragers aange uit dr moete al eerd deden dremp

Beerp

De reg beerp vrouw man i deze k ben m isolee leerd. onder sters d bewin in ver ken.



Irina Zarya zingt het Oekraïense volkslied. „Als Oekraïne Rusland wordt, dan verwacht ik dat hier nog veel meer vluchtelingen komen.”

FOTO'S MARCEL ROB

dan Rusland en Wit-Rusland. Ik begrijp niet dat Poetin hier geen rekening mee houdt.”

Beschietingen op straat en rijen vluchtelingen. „Die beelden op televisie maken me heel erg bang. Elke minuut gaat daar nu iemand dood. Een Oekraïner of een Rus. Die gedachte maakt me kapot.” Irina vertelt het met tranen in haar ogen. „Dit moet snel stoppen. Andere landen moeten mee gaan vechten om Rusland te stoppen. Is het niet in Navo-verband dan desnoods onder VN-vlag of als internationaal vrijwilligersleger. Anders gaat Rusland door, ook in andere landen.”

Chantagemiddel

De angst dat Poetin in dat geval zijn kernwapens inzet mag volgens Irina geen argument zijn om het gevecht niet aan te gaan. „Dan kan Rusland dit als chantagemiddel blijven gebruiken om landen aan te vallen. En moeten wij telkens in angst leven. Oekraïne kan zelf niet met vechten stoppen, want het is ons land. We verliezen anders onze taal, onze cultuur en onze vrijheid. Rusland is geen vrij land. Mensen kunnen daar nauwelijks hun mening geven. Diegenen die dat doen eindigen in het gevang of in de Goelag.”

Irina stopt even met praten en checkt haar telefoon om te zien of haar moeder van 71 nog heeft gebeld. „Gelukkig hebben we telefonisch nog steeds contact met elkaar. Zij woont nog steeds in Vinnytsja in Oekraïne. Alleen, mijn vader is al overleden en mijn broer

woont in Polen. Mijn tante en haar familie uit Odessa zijn al gevlucht. Mijn moeder kan en wil niet vluchten. Daarvoor is ze ook bang. Net als mijn jeugd vriendin met wie ik ook heb gestudeerd. Ze vinden het gevaarlijk om te vluchten omdat er wordt geschoten en niet zeker weten of ze de grens wel halen.”

Haar moeder woont op zo'n 500 kilometer van de Poolse grens. „Ze

heeft slechte ogen. Ze wachtte juist op een operatie toen de oorlog uitbrak. Ik bel haar dagelijks. Ze realiseert zich nu dat zij er daar helemaal alleen voor staat. Ik zou haar liever vandaag dan morgen ophalen. Als zij nu belt dat ze daar weg wil ga ik er direct heen. Ze twijfelt of ze weg wil, merk ik. Veel ouderen zoals zij, zijn bang en eenzaam en krijgen niet veel steun

van anderen. Mijn moeder zit regelmatig in de schuilkelder omdat Russische vliegtuigen en helikopters overvliegen. En in het bos bij Vinnytsja lopen al Russen.”

'Heel erg klein'

De oorlog sloopt plannen en dromen van Oekraïners. Ook die van Irina. „Voor de oorlog vroeg ik mezelf af of ik weer in Oekraïne


zou willen wonen. Ooit, dacht ik. Maar nu schat ik die kans als heel erg klein in. Als Oekraïne Rusland wordt, dan verwacht ik dat hier nog veel meer vluchtelingen komen. Mensen die net als ik westers zijn.”

Vol passie zingt ze tot besluit voor al die mensen het Oekraïense volkslied. Met haar hand op haar hart.



Irina Zarya leerde pianospelen in haar vaderland Oekraïne.

„
Als mijn
moeder nu belt
dat ze daar weg
wil, ga ik er
direct heen

 Zie videoverslag op de website van deze krant